



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

85195
S2
1908

UNIV. OF MICHIGAN
MAY 4 1908

REVISED
CATALOGUE

B 1,029,362

OF THE

J. SANFORD SALTUS

COLLECTION OF

LOUIS XVII BOOKS

IN THE

LIBRARY OF
THE SALMAGUNDI CLUB
NEW YORK

1908

Z
8519.5
.S2
1908

22703



Frank E. Scott, Painter, 1906.

ÉGLISE STE. MARGUERITE, PARIS.

REVISED
CATALOGUE
OF THE
J. SANFORD SALTUS
COLLECTION OF
LOUIS XVII BOOKS
IN THE
LIBRARY OF
THE SALMAGUNDI CLUB
NEW YORK

1908

Douglas Taylor & Co.
New York

CATALOGUE

Accessions since Catalog of 1905 printed in red.

Aderer (Adolphe). Hommes et Choses de Théâtre avec une Préface de Victorien Sardou. Paris: Galmann-Lévy, 1905. 12mo.

Affaire des Héritiers Naundorff. Contre Madame la Duchesse d'Angoulême, Madame la Duchesse de Parme et Monsieur le Comte de Chambord. Tribunal Civil de la Seine. Audience du 6 Juin 1851. Présidence de M. Casenave. 8vo.

Allen (Mary H. A.) The Lost Prince: A Reminiscence of 1830. The Critic, New York, April, 1900. 4to.

Amélie de Bourbon (La Princesse). Petite-Fille de Marie Antoinette, Madame Royale, Sœur de Charles XI, Seul Roi légitime de France. Notice Historique, précédée d'une lettre de la Princesse à l'auteur et suivie de lettres inédites, par Blanche de Monciel. Tours, 1885. 8vo.

Appel a la Conscience Publique, Contre la répulsion des droits si bien fondés de la branche aînée des Bourbons. Réplique aux conclusions de M. Benoist. * * * * Siégeant en audience solennelle, dans la cause des appelans contre le Comte de Chambord par le Comte M. Gruau de La Barre. Breda, 1875-1880. 2 vols. 8vo.

Appels Nominaux faits Dans les Séances des 15 & 19 Janvier 1793, l'an 2^e de la République, sur ces trois questions :

1. Louis Capet est-il coupable de conspiration,

contre la liberté publique, & d'attentats contre la sureté générale de l'État?

2. Le Jugement de la Convention nationale contre Louis Capet sera-t-il soumis à la ratification du Peuple?

3. Y' aura-t-il un sursis, oui ou non à l'exécution du Décret qui condamne Louis Capet?

Imprimés par ordre de la Convention nationale.
À Paris, 1793. 8vo.

Atkyns (Madame). (Une Amie de Marie Antoinette) et la Prison du Temple, 1758-1836. D'après des documents inédits par Frédéric Barbey. Préface de M. Victorien Sardou. Paris, 1905. 8vo.

Augustes Victimes (Les) du Temple. Par Mme. Guénard Baronne de Méré. Paris, 1818. Three vols. in one 12mo.

Auroi (Fidèle). L'Univers et Les Bourbons. (Survivance de Louis XVII.) Tarbes, 1885. 8vo.

Backer (Docteur Felix de). Louis XVII. au Cimetière de Ste. Marguerite. Enquetes Médicales. Paris, 1894. 4to.

Barbey (Frédéric). A Friend of Marie Antoinette (Lady Atkyns). Translated from the French with a Preface by Victorien Sardou. Lond.: Chapman & Hall, 1906. 8vo.

Bazan (Emilia Pardo). Misterio. Ilustraciones de Arteta. Segunda Edition. Madrid, 1903. 8vo.

— The Mystery of the Lost Dauphin. Translated from the Spanish by Annabel Hord Seeger. * * * New York, Funk & Wagnalls Co., 1906. 8vo.

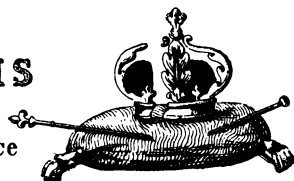
Berthevin. Recherches Historiques sur les derniers jours, des Rois de France, leurs Funérailles, leurs Tombeaux: suivies d'une Notice sur Saint-Denis le sacre des Rois et leur couronnement. À Paris, 1825. 8vo.



LOUIS

XVII

Roi de France



et de Navarre.

(Charles Louis Duc de Normandie)

LOUIS XVII

Né à Versailles le 27 Mars 1785.

Décedé à Delft le 10 Août 1845.

“NAUNDORFF.”

8700

Beauchamp (Alphonse). Histoire de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. Seconde Édition, revue et corrigée. A Paris, 1807. 3 vols. 8vo.

— Histoire des deux Faux Dauphins. Paris, 1818 [with portraits]. 2 vols. 12mo.

Beauchesne (A. De). Louis XVII. His Life—His Sufferings—His Death. The Captivity of the Royal Family in the Temple. Translated and Edited by W. Hazlitt, Esq. Embellished with vignettes, autographs and plans. London, 1853. 2 vols. 8vo.

— Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la Famille Royale au Temple. Douzième Edition. Enrichie d'autographes, de Portraits et de Plans et précédée d'une Lettre de Mgr. Dupanloup, eveque D'Orleans * * * * * Paris, 1882. 2 vols. 8vo.

Biographie de Louis-Charles de France. Ex-Duc de Normandie. Fils de Louis XVI, connu sous le nom de L'Ex-Baron de Richemont. * * * * Paris, 1848. 12mo.

Bishop (M. C.) Prison Life of Marie Antoinette and her children, the Dauphin and The Duchesse D'Angoulême. New and revised edition, with portrait. London, 1894. 8vo.

Bloy (Leon). Le Fils de Louis XVI. Avec un portrait de Louis XVII en Héliogravure. Troisième Ed. Paris, 1900. 8vo.

Boisse (J. A. D'Escodéca de). Louis de France (Louis XVII). Poème Episodique suivi de Documents Historiques et justificatifs. Paris, 1861. 4to.

Bourbon who Never Reigned (The). The Knickerbocker. New York, Nov., 1858. 4to.

Bourgeois (Armand). Étude Historique sur Louis XVII, suivie de Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon depuis sa sortie du Temple jusqu'à son arrivé à Vienne et d'un Post-Scriptum à l'arrestation de Louis XVI à Varennes. Préface de Mme. Louise d'Alq. Paris, 1905. 8vo.

Brugal (Simon). Excentriques disparus. Paris, 1890. 8vo.

Bulletin de la Société d'Études sur la Question Louis XVII. Parait tous les mois. Paris, 1893-1894. 4to.

Burton (Edouard). Histoire de Louis XVII. d'après des documents, inédits officiels et privés. Par Ed. Le Normant des Varennes (Edouard Burton). Orleans, 1890. 4to.

Catherwood (Mary Hartwell). Lazarre. With illustrations by André Castaigne. Indianapolis. The Bowen-Merrill Co., 1901. 8vo.

Cemetery of the Madeleine. By J. J. Regnault-Warin. Paris, 1801. Translated by A. J. Conder for J. Sanford Saltus and presented by him to the Salmagundi Club. New York, 1904. 2 vols. 4to.

N. B.—Only 2 copies, typewritten. First and only English translation.

Chambord (Le Comte de). Devant L'Histoire et Devant le Droit par un Ami de la Verité. Paris, 1882. 12mo.

Chambelland (Claude-Antoine). Vie de L. J. de Bourbon-Condé, Prince du Sang, Grand Maître de la Maison du Roi, Colonel Général de l'infanterie et Gouverneur du Duché de Bourgogne; Dédiée a l'Armée Française. Paris, Dentu, 1819. 3 vols. 8vo.

Chanoine-Davranches (L.) La Petite Tour du Temple. Rouen, Gagniard, 1904. 8vo.

Chantelauze (R.). Les Derniers Chapitres de Mon. Louis XVII. Découverte des ossements du Dauphin en 1846, dans le Cimetière Sainte-Marguerite. Paris, 1887. 4to.

— Louis XVII. son Enfance, sa Prison et sa Mort au Temple. D'Après des documents inédits des archives nationales. * * * * Paris, 1895. 8vo.

Chronique Medicale (La). Paris, 1895 and 1898. 4to.

Cimetière (Le) de la Madeleine, par M * * * À Paris. Au neuvième. 16mo.

Claravali (M. L. Esp. J. V.). Vie de Mgr. le Duc de Normandie, fils de Louis XVI. et de Marie-Antoinette, Roi et Reine de France. Qui la Revolution fit orphelin en 1793 et qu'elle raya du nombre des Vivants en 1795. Connue dans le monde sous la nom de M. L'Ex-Baron de Richemont. Paris, 1850. 8vo.

Cléry (M.) A Journal of occurrences at the Temple during the confinement of Louis XVI., King of France. By M. Cléry, the king's valet-de-chambre. Translated from the original manuscript by R. C. Dallas, Esq. London, 1798. 8vo.

— Journal de Cléry. Relation des évènements de la tour du Temple pendant la Captivité de Louis XVI, Roi de France, suivi des dernières heures de ce Prince. Et de détails curieux sur les quatre prisonniers du Temple qui ont survécu à Louis XVI. Paris, Chez Martial Ardant Frères, 1841.

— La Famille Royale au Temple, Journal de la Captivité, par Cléry. Illustré d'Estampes et Tableaux des plus grands Artistes du temps. Introduction et Notes de M.M. Maurice Vitrac et Arnould Galopin. Paris, Arthème Fayard [n. d.] 4to.

Conference sur Louis XVII. faite a Lyon le 8 février 1885. Grande salle de l'avenue de Noailles par M. Daymonaz, Docteur en droit sous la présidence de M. le Marquis de Meckenheim. Paris, 1885. 8vo.

Crawford (Mary C.). The Romance of Old New England Rooftrees. Illustrated. Boston, L. C. Page & Co., 1903. 8vo.

— The Romance of Old New England Churches. Illustrated. Boston, L. C. Page & Co., 1903. 8vo.

Dauphin (Abrégé de l'Histoire des Infortunes du)
* * * * À Londres, C. Armand, 1836. 8vo.

NOTE.—Autograph on fly-leaf "Donné par Charles Louis Duc de Normandie."

This copy was presented by "Naundorff" to a Demoiselle Vocher No. 20. Route de Rennes.

Daymonaz (B.) Réplique à l'Univers ou Louis XVII. Vengé des Impostures de P. Veuillot. Paris, Librairie Internationale, 1885. 8vo.

Delrosay (F.) La Question Louis XVII. Simple Memento Chronologique. Paris, 1890. 12mo.

D'Ersky (F. A.) Louis XVII. Naundorff. Notes bibliographiques. Paris, H. Daragon, 1906. 8vo.

Desportes (Henry). Le Frère de la Duchesse D'Angoulême. Paris, 1888. 12mo.

Dompierre (Jean de). La Politique et le Sacré-Cœur. Paris, 1905. 12mo.

Duc de Bordeaux (La Vérité au). Par le subrogatuteur des enfans du Duc de Normandie, dernier Roi Légitime de France. Breda, 1859. 12mo.

Eckard (M.) Mémoires Historiques sur Louis XVII. Roi de France et de Navarre, avec notes et pièces justificatives, et ornés du portrait de sa Majesté. A Paris, 1817. 8vo.

Evans (Elizabeth E.) The Story of Louis XVII of France. With five engraved plates. London, Swan, Sonnenschein & Co., 1893. 8vo.



1854.

REV. ELEAZER WILLIAMS.

BroU

Fantaisies de Jacques Bonhomme. Troisième Lettre à Monsieur le Rédacteur en Chef de l'écho de la dordogne, Par un Ami de la Vérité. 4 Décembre, 1882. 12mo.

Fauchois (René) Louis XVII. Drame en 5 actes, en vers. Représenté au Théâtre des Poètes (Nouveau-Théâtre) le 10 Mai, 1902. Paris, 1903. 4to.

Faux Dauphin (Le) actuellement en France ou Histoire d'un imposteur, se disant le dernier fils de Louis XVI. * * * * Par Alphonse B. Paris, An XI [1803]. 2 vols. 12mo.

Fertin (E. de). Histoire Populaire de Louis XVII. Paris, 1884. 8vo.

Fin du Monde (La) Après les Neuf papes futurs de religio depopulata a Petrus Secundus, par l'Abbé de la Tour de Noe * * * Vingt et unième édition améliorée. * * * Paris, 1904. 8vo.

Fleur de Lys, par Osmond. Nîmes, 1896. 8vo.

Fleur de Lys (La) Revue Trimestrielle de la Question Louis XVII. No. 1. Première Année. 20 Décembre, 1897. 8vo.

Fontaine (Par G. de.) Un Faux Louis XVII le Baron de Richemont en Alsace 1849-1851. (Extrait de la Revue Catholique d'Alsace.) Rixheim E. Sutter, 1905. 8vo.

Foreau (Eugène). Le Fils de L'Autrichienne. Paris, [1901]. 12mo.

France (Jeanne). Histoire d'un Inconnu qui fut peut être Louis XVII. Ouvrage orné de Nombreuses Illustrations par D. Desroches. Paris, Raphaël Tuck et Fils. [n. d.] 4to.



Friedrichs (Otto). *Correspondance de Louis XVII.*
(Naundorff), (1834). Paris, vol. 1, 1894. 8vo.

----- *Correspondance Intime et Inédite de Louis XVII.*
Charles-Louis, Duc de Normandie "Naundorff."
avec sa Famille 1834-1838. * * * Préface par Jules
Bois. Paris, H. Daragon, 1905. Roy. 8vo.

—— **Karakterschets.** Een "Bourbon" in den Haag.
De Hollandsche Revue. Juli, 1904. Haarlem. 4to.

—— **La Question Louis XVII.** Étude Historique.
Publiée sous la Direction de M. Otto Friedrichs.
Paris, 1900. 4to.

----- *Les Démentis de S. A. R. le Duc de Parme, Le*
Comte de Chambord et Louis XVII. Réponse à
M. le Vicomte de Reiset. Paris, H. Daragon, 1906.

Galippe (Dr. V.) *L'Hérédité des Stigmates de*
Dégénérescence, et les Familles Souveraines.
Préface de M. Henri Douchot. Avec 278 figures
dans le texte. Paris, Masson et Cie, 1905. 4to.

Gaubert (Ernest). *Les Grands Mystères de l'Histoire.*
La Question Louis XVII. Le Monde Moderne,
April, 1904. Paris, 4to.

Gaulot (Paul). *A Conspiracy under the Terror. Marie*
Antoinette—Toulon—Jarjays. Translated by
Charles Laroche, M.A. With illustrations and fac-
similes. London, Chatto & Windus, 1904. 8vo.

Gristy (Paul) and Charles Samson. *Louis XVII.*
Énigme Historique. Théâtre National de L'Odéon,
1895. Paris, 1895.

Grandvella (H. De) *L'Evasion de Louis XVII. Reve-*
lations inédites par H. De Grandvella. Paris, 1905.
8vo.

1870-1871

Gruau de la Barre (Le Comte M.) La Branche Aînée des Bourbons. Veuve et enfans du Duc de Normandie, Louis XVII. Devant la Justice. Second Edn. Haarlem, 1872. 12mo.

--- Mémoire présenté par M. Gruau de la Barre Avocat * * * de la Plainte en Diffamation portée contre le Gérant responsable du Journal le Capitole, par son altesse Royale le Duc de Normandie connu sous le nom de Naundorff et l'édit Me Gruau. Police Correctionnelle, 6ième Chambre.

— Non ! Louis XVII. n'est pas mort au Temple. Refutation de l'ouvrage de M. A. de Beauchesne, Louis XVII, Sa Vie—Son Agonie—Sa Mort. Bruxelles & Leipzig, 1858.

— Intrigues Dévoilées ou Louis XVII., Dernier Roi Légitime de France, décédé à Delft, le 10 Aout, 1845. Rotterdam, 1846. 4 vols. 8vo.

Grave Question. Louis XVII. Est-il Bien Morts, Roanne. Marion & Vignal, 1871. 12mo.

Hanson (John H.) The Lost Prince. Facts tending to prove the identity of Louis the Seventeenth, of France, and the Rev. Eleazar Williams, Missionary among the Indians of North America. New York: G. P. Putnam & Co., 1854. 8vo.

— Putnam's Magazine, Vol. 1. "Have we a Bourbon amongst us" and "The Bourbon Question." New York, 1853. 4to.

Hayes (Frederick W.) The Shadow of a Throne. With eight illustrations by the author. London, Hutchinson & Co., 1904. 8vo.

Hérelle (M.) Louis XVII. en Champagne (An VI—An X). D'après les Documents Originaux. Paris, L. Hurtau, 1878. 8vo.

Herisson (Le Comte d'). Autour d'une Révolution, 1788-1799. Avec 9 graveurs. Paris, 1888. 12mo.

— **The Black Cabinet.** Translated from the original documents and manuscripts by C. H. F. Blackith. London, Longmans, Green & Co., 1887. 8vo.

Histoire et Procès complet du Faux Dauphin, avec portrait. Mathurin Bruneau, prévenu de vagabondage, desercroquerie et d'usurpation de nom. A Paris, 1818. 8vo.

Hoffmann (Franz). Ein Königstohn. Leipzig [n. d.] 12mo.

Imposteurs (Les). Les Faux Dauphins. Hervagault-Mathurin Bruneau-Fontolive et Persat le Baron Richemont—Naundorff Eleazur L'Iroquois.

Journaux Français. Louis XVII. 1883-1905. 2 vols. Atlas Folio.

La Curiosité Universelle. Journal Hebdomadaire. Paris, 23d Janvier, 1893—12th Mars, 1894. Folio.

Lambeau (Lucien). L'Ancien Cimetière paroissial de Sainte-Marguerite. Historique—Inhumation du Dauphin—Disparition prochaine, 1624-1904. Paris, 1904. 4to. 10 photographs.

— **Le Cimetière de Sainte-Marguerite et la Sépulture de Louis XVII.** Historique. Disparition prochaine, 1624-1904. Ouvrage orné de 3 plans hors-texte. Paris, 1905. 8vo.

No. 1 of 10 exemplaires sur Japon Imperial de Tokio.

Lanne (Ad.) La Fortune des D'Orléans. Origine et accroissement. Paris, 1905.

— **Le Mystère de Quiberon, 1794-1795.** Préface par M. Henri Céard. Paris, 1904. 8vo.

— **Louis XVII. et le secret de la Revolution.** Paris [n. d.] 12mo.



Premier

FAUX DAUPHIN

1818.

MARRIE HERVAGAULT.

U. 10. 11.

1000

— Une Officine Royale de Falsifications le Cachet de Louis XVI. Le Recit d'une sœur. Préface par Albert Savine. Paris [n. d.] 12mo.

La Salette (M. de). L'Ex-Baron de Richemont, fils de Louis XVI. Paris, 1849. 8vo.

Last of the Bourbon Story (The). Putnam's Magazine, New York, July, 1868. 4to.

Latimer (Elizabeth Wormley). My Scrap Book of the French Revolution. Third Ed. Illustrated. Chicago, A. C. McClurg and Co., 1899. 8vo.

Laurent (Gustave). Un Faux-Dauphin dans le Département de la Marne. Jean-Marie Hervagault, d'Après les documents inédits (1781-1812). Chalons-sur-Marne, 1899. 8vo.

Lawson (Publius V.). Prince or Creole. The Mystery of Louis XVII. Geo. Banta Publishing Co., Menasha, Wisconsin, 1905. 8vo.

Lectures pour Tous. Revue Universelle et Populaire. Illustré. 7th Anné. Numero 1. Paris, Octobre, 1904. 4to.

Legitimite (La). Journal Contre-Revolutionnaire et Anti-Macconique, 1887-1895. Bordeaux. 9 vols. Folio.

— Revue Historique Trimestrielle Organe de la survivance du Roi-Martyr. 1883-84, 85-86 and 1895-96-97-98-99-1900-'01-'02-'03-'04. Toulouse. 8 vols. 4to.

— Revue Historique, etc., 1905-1906. 2 vols. 4to.

Lemarchand (Ernest). Le Château Royal de Vincennes de son origine à nos jours. Ouvrage orné 4 Planches hors-texte. Paris, H. Daragon, 1907. 8vo.

Lenotre (G.) *Le Baron de Batz, 1792-1795. Un Conspirateur Royaliste pendant la terreur. D'après des documents inédits par G. Lenotre.* Paris, 1904. 8vo.

—— *Le Drame de Varnes.* Paris, 1905. 4to.

—— *The Last Days of Marie Antoinette.* Translated from the French by Mrs. Rudolph Stawell. London. William Heinemann, 1907. Illustrated. Roy. 8vo.

Lepingleux-Deshayes (Albert). *Le Secret d'Henri V. Naundorff était Louis XVII. Révelations Historiques précédées d'une lettre de Louis-Charles de Bourbon, duc de Normandie.* Paris, 1892. 4to.

Léroux (M. le Docteur). *Imposture ou Vérité? Solution en quelques pages de la question de Louis XVII.* Toulouse, 1884. 8vo.

Louis XVII. *Eclectic Magazine, New York, Dec., 1853. From the Quarterly Review. A Review of Beauchef's Louis XVII.* 2 vols. Paris, 1852. 4to.

—— *Plaidoirie de M. Jules Favre. Troisième Ed.* Paris, 1891. 8vo.

—— *Reconnu. Documents Authentiques.* Paris, 1902. 8vo.

Maguelonne (René de). *L'Évadé du Temple.* Paris, A. Pierret. [n. d.]

Maison de France? (Ou est la). *Lettre aux Légitimistes par un ancien partisan du Comte de Chambord. Pro Aris, Rege et Focis. Troisième Edition,* Paris, 1884. 4to.

Marguerite (Paul et Victor). *Le Petit Roi D'Ombre (L'Enfant-Roi). Je sais tout Paris, Juin, 1906.* 4to.

—— *La Mystère Louis XVII. d'après sa correspondance intime et inédite. Publiée par Otto Friedrichs.* Paris, 1905. 4to.

Mémoires d'un Contemporain que la Révolution fit orphelin en 1793, et qu'elle raya du nombre des vivant en 1795, pour servir de pièces a l'appui de la demande en reconnaissance d'état qu'il se propose de presenter. Paris, 1846. 8vo.

Mémoires du Duc de Normandie, fils de Louis XVI, écrits et publiés par lui-même. Paris, 1831. 8vo.

Maria Stella ou échange du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. À Paris, 1830. 8vo.

Mémoires sur Louis XVII. (Mémoires D'Eckard—Souvenirs de Naundorff). Illustrés d'après les estampes du temps. Préface de M. Jules Lemâitre. Introduction et Notes de Maurice Vitrac et Arnould Galopin. Paris. Albin Michel [n. d.] 12mo.

Merriman (Henry Seton). *The Last Hope.* London, 1904. 8vo.

Meves. *The authentic Historical Memoirs of Louis Charles, Prince Royal, Dauphin of France, second son of Louis XVI. and Marie Antoinette, who, subsequently to October, 1793, personated through supposititious means, Augustus Meves. The memoirs, written by the veritable Louis XVII. are dedicated to the French nation by his two eldest sons, William and Augustus Meves.* London, Wm. Ridgway, 1868. 8vo.

Muhlbach (4) *Marie Antoinette and her Son.* Translated from the German by Rev. W. L. Gage, New York. D. Appleton & Co., 1900. 8vo.

Nauroy (Charles). *Les Secrets des Bourbons.* Paris, 1882. 12mo.

Naville (E. A.) *Louis XVII. en Suisse. Son ami Frédéric Leschot, de Genève* Paris, H. Daragon, 1905. 8vo.

- Normande** (Jean de). *La Tradition et la Revolution.* Metz, 1904. 12mo.
- On the Banks of the Seine**, by A. M. F. *New Impression.* London, Longmans, Green & Co., 1901. 8vo.
- Oreet** (Grasset d') *Louis XVII au Canada.* Paris, 1900. 4to.
- Osmond.** *Fleur de Lys*, par Osmond. Deuxième Edition. Paris, 1905. 8vo.
- Oswin** (Ymal). *An Unrecognized King.* Barnet. St. Andrews Press, 1907. 8vo.
- Parkman** (Francis). *A Half Century of Conflict. France and England in North America. [Account of the Williams Family.]* Boston, Little, Brown & Co., 1905. 2 vols. 8vo.
- Partie Preliminaire de la Doctrine Celeste de notre Seigneur Jesus Christ**, publiée en 1839, par le fils de Louis XVI, Charles-Louis duc de Normandie. Editée a nouveau en 1894, par la duchesse de Pomar. Paris, 1904. 4to.
- Perceval** (Rev. C. G.) *An abridged account of the misfortunes of the Dauphin, followed by some documents in support of the facts related by the Prince, with a supplement. Translated from the French by the Hon. and Rev. C. G. Perceval.* London, James Fraser, 1838. Roy. 8vo.
- Petition à la Chambre des Pairs et à la Chambre des Deputés.** Presente le Janvier, 1837. Par S. A. R. le Duc de Normandie. Connu sous le Nom de Naundorff. Paris, 1837. 8vo.
- Phaneg** (G.) *Louis XVII. et l'Astrologie. avec une lettre autographe du Duc de Normandie et 5 figures Astrologiques.* Préface de Ad. Lanne. Paris, Du-jarric et Cie, 1906. 12mo.



MATHURIN
BRUNEAU

SE DISANT CHARLES DE NAVARRE. JUGE A ROUEN
EN FEVRIER 1818

8700

Photographies de la Famille Louis XVII. (Naundorff)
1754-1905. Collected in Paris by J. Sanford Saltus.
1905. Album.

Politique à Ciel Ouvert par X . . . de la Croix Blanche.
Florence, 1883. 16mo.

Politique (En) Point de Justice ou République Judiciaire dans la cause des héritiers du Duc de Normandie contré Mme. La Duchesse D'Angoulême, M. le Duc de Bordeaux et Mme. La Duchesse de Parme par l'auteur des Intrigues Devoilées, ou Louis XVII, Dernier Roi légitime de France. Breda, 1851.

Prevault (H.) Vie de Louis XVII. suivie de notices interessantes sur les augustes victimes du temple.
Lille, 1828. 16mo.

Procédure Complete de Mathurin Bruneau, soidisant Charles de Navarre et fils de Louis XVI. Debats de ce Procès; Notices sur les personnes qui y ont figuré, etc. (Tribunal de Police Correctionnelle de Rouen Férier, 1818.) [With Portrait.] 8vo.

Prost. (J. C. Alfred) Deux Œuvres de Greuze. Madame Royale à la Prison du Temple et Monseigneur le Dauphin au Musée de Besançon. Paris, 1905. Roy. 8vo.

Provins (Henri). Dernier Roi Légitime de France.
Paris, 1889. 2 vols. 8vo.

— Louis XVII. Conference faite a l'athénée à Genève le 9 Janvier, 1894. Extrait de la Gazette de Lausanne. Lausanne, 1894. 12mo.

Rabaut (J. P.) Précis Historique de La Révolution Française, Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Seconde Edition. * * * *
Paris, 1792. 16mo.

Regnault-Warin, and his Novels on the Escape of Louis XVII. By Pierre Gaumy. Paris, 1907. 4to.

NOTE.—Only translation of above work. Made for J. Sanford Saltus.

—— **Le Cimetière de la Madeleine, Avec Figures.** Paris, An IX, 1801. 4 vols. 16mo.

—— **L'Ange des Prisons (Louis XVII).** Avec le portrait du jeune Roi, dessiné sur le buste du cabinet de Madame, duchesse d'Angoulême, et des romances gravées. À Paris, 1817. 12mo.

Relation Concernant les Événemens qui sont arrivés à Thomas Martin, laboureur a gallardon, en Beauce, dans les premiers mois de 1816. Nouvelle Ed.

Revue et augmentée de plusieurs lettres de sieur Martin écrites en 1821, sur de nouvelles apparitions, avec un exposé de plusieurs autres qui lui sont arrivées en 1830. On a joint un recit sur le même sujet, tiré es Mémoires d'une Femme de qualité.

Par M.S * * *, Ancien Magistrat. Paris, 1831. 8vo.

—— qui sont arrivés a un laboureur de la Beauce, dans les premiers mois de 1816. [Par Louis Silvy.] Paris, 1817. 8vo.

Reponse par un Ami de la Vérité. Une Note de Monseigneur Besson, évêque de Nîmes, Insérée dans son Mandement du 18 Janvier, 1884. Toulouse, 1884. 8vo.

Reveil National (Le), 1886 & 1887. A weekly journal. Folio.

Revue Historique de la Question Louis XVII. Publication Mensuelle. Paris, 1905. 4to.

—— 1906-1907.

—— de la Question Louis XVII. Publication Mensuelle. Paris, 1906. 4to.

Revue Naundorffiste (La). Mensuelle. 1^{re} Année. Nos. 1 et 2. Paris, 1906. 8vo.

NOTE.—This copy contains photograph and autograph of Grandson of Naundorff: "Pour le Salmagundi Club. Souvenir Jean de Bourbon. Paris, 9. Novembre, 1906."

Rouillé (Augustin). Assignats et Papiers-Monnaie. Guerres de Vendée and Chouannerie, 1793-1796. La Roche-Sur-Yon. Eugène Ivonnet, 1891. 4to.

Saltus (J. Sanford). Anniversaires Louis XVII. A collection. 4to.

— **La Medaille à Fleur de Lys de Louis XVII.** Avec une planche hors texte en héliogravure. Extrait de la Revue historique de la Question Louis XVII. Paris, 1905. 8vo.

— **The Dauphin's Grave and Louis XVII. Medals.** Paper read before the Numismatic and Archeological Society. New York, May 18, 1903. 4to.

— **The Young Pretender.** The Critic, New York, February, 1906. 4to.

— **Mystery of a Royal House.** Printed for private distribution. New York, The Knickerbocker Press, 1900. 8vo.

— **Mystery of a Royal House.** Copy extended and extra Illustrated with 106 plates by Frank Foulke. New York, The Knickerbocker Press, 1900. 8vo.

Samson (Charles). Extraits de la Conférence. Louis XVII. et sa Descendance. Résumé Historique, avec Portraits et Arbre Genealogique de la Maison de Bourbon, 1906.

Santi (Dr. L. de). Le Mystère du Temple. 1794-1795. Paris, H. Daragon [n. d.] 4to.

Scott (Edwin). Painting of the Old Church of Sainte Marguerite, in the yard of which is the so-called Dauphin's grave. Paris, 1905.

Shackelford (Henry). *The Lost King.* New York, Brentano, 1903. 8vo.

Shea (John G.) Eleazar Williams. *American Historical Record.* Philadelphia, July, 1872. 4to.

Sicotière (L. De La). *Les Faux Louis XVII.* Paris, 1882. 4to.

Stenay (Victor de). *Louis XVII. Vengé ou de Dernier mot de l'Histoire sur Le Vrai Dauphin (Baron de Richemont). D'après les Documents Authentiques et inédits par Victor de Stenay.* Paris, 1875. 12mo.

Stevens (A. De Grasse). *The Lost Dauphin. Louis XVII. or Onwarenhiiaki, the Indian Iroquois Chief.* Kent, Geo. Allen, 1887.

Survivance du Roi-Martyr (La), par Un Ami de la Vérité. Dixième Edition. Toulouse [n. d.] 8vo.

Theil (Martin du). *Le Livre Terrible.* Paris, Chez Laville, 1842. 8vo.

Thomas (A. F. V.) Naundorf. *Mémoire a consulter, sur l'intrigue du dernier des Faux Louis XVII; Suivi des jugemens et condamnations d'Ervagault, sous le consulat; de Mathurin Bruneau, sous la Restauration; et du Baron de Richemont, sous la Gouvernement actuel.* Paris, 1837. 8vo.

Thompson (Vance). *Kings who Never Reigned.* Munsey's Magazine, November, 1907. 4to.

Un Arrêt Sans Valeur ou La Question de Louis XVII. *Devant la Cour d'Appel de Paris, par un Ami de la Vérité.* A Toulouse, 1885. 12mo.

Upton (George P.) *The Little Dauphin.* Translated from the German of Franz Hoffman. 4 Illustrations. Chicago, A. C. McClurg & Co., 1905. 12mo.



1850.

BARON DE RICHEMONT.

0700